



LUX INTERIOR
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
ARTE Y CULTURA

Fotografía paso a paso

Descripción: En este curso conocerás los tres elementos con los que tu cámara fotográfica plasma la luz para crear imágenes. Asimismo, conocerás las principales funciones de tu cámara, los lentes y la mayor parte de las reglas estéticas que puedes aplicar para crear fotografías fascinantes.

Dirigido a: Toda persona que desee adentrarse en aprender las bases de la fotografía.

Requerimientos: Cámara digital con modo manual, puede ser Réflex o mirrorless, idealmente de lentes intercambiables.

Duración: 10 hrs divididas en 5 sesiones de dos hora, con una clase una vez a la semana.

UNIDAD 1: EL CONTROL DE LA LUZ

1. Partes esenciales de la cámara DSLR

2. Formatos, tamaños y calidad de imagen a. JPG b. RAW c. Large, Medium, Small. Buena, Normal y Básica. Grabación Raw.

3. Triángulo de exposición

4.El obturador: La cantidad de luz y el control del movimiento. a. Bulbo b. Velocidades bajas. Barridos.

c. Velocidades medias d. Velocidades altas. Congelados
Práctica

5. El diafragma: - El control de la cantidad de luz y la nitidez
Práctica

6. ISO: - La sensibilidad del sensor a la luz
Práctica

7. El exposímetro: La regla de equilibrio de la luz

8. Modos de toma: a. Manual b. Prioridad apertura c. Prioridad Velocidad d. Program.

UNIDAD 2: Lentes: Efectos y composición visual

1. Partes de la óptica fotográfica:

2. Distancia focal y su relación con los géneros fotográficos

3. Tipos de objetivos:

-Objetivos fijos y objetivos zoom
Aps y Full frame.

4. Tipos de enfoque: AF y MF

-Puntos de enfoque



LUX INTERIOR
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA
ARTE Y CULTURA

5. Profundidad de campo: El control de la nitidez

- Bokhé
 - Distancia hiperfocal
- Práctica

UNIDAD 3: CONOCE TU CÁMARA

1. Balance de blancos:

- Automático
- Incandescente
- Flourescente
- Luz directa de sol
- Flash
- Nublado
- Sombra
- Pre ajuste manual

2. Flash Incorporado

3. Modo de disparo:

- Fotograma a fotograma
- Continuo (ráfaga)
- Obturador silencioso
- Disparador automático (10 s' para tomar la fotografía)

4. Modo de escena: Retrato, Deportes, Primer Plano (macro) y Nocturno

5. Efectos especiales:

UNIDAD 4: LAS REGLAS DE COMPOSICIÓN

1. Teoría del color:

- Complementarios
- Análogos
- Monocromáticos
- Triádicos
- Cálidos y fríos

2. Ley del horizonte

3. Ley de tercios

4. Ritmo

5. Sección áurea

6. Texturas

7. Ángulos

8. Planos

9. Encuadre natural

10. Perspectiva forzada