



LUX INTERIOR  
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA  
ARTE Y CULTURA

# Fotografía paso a paso

**Descripción:** En este curso conocerás los tres elementos con los que tu cámara fotográfica plasma la luz para crear imágenes. Asimismo, conocerás las principales funciones de tu cámara, los lentes y la mayor parte de las reglas estéticas que puedes aplicar para crear fotografías fascinantes.

**Dirigido a:** Toda persona que desee adentrarse en aprender las bases de la fotografía.

**Requerimientos:** Cámara digital con modo manual, puede ser Réflex o mirrorless, idealmente de lentes intercambiables.

**Duración:** 10 hrs divididas en 5 sesiones de dos hora, con una clase una vez a la semana.

## UNIDAD 1: EL CONTROL DE LA LUZ

### 1. Partes esenciales de la cámara DSLR

**2. Formatos, tamaños y calidad de imagen** a. JPG b. RAW c. Large, Medium, Small. Buena, Normal y Básica. Grabación Raw.

### 3. Triángulo de exposición

**4.El obturador: La cantidad de luz y el control del movimiento.** a. Bulbo b. Velocidades bajas. Barridos.

c. **Velocidades medias** d. **Velocidades altas. Congelados**  
Práctica

**5. El diafragma: - El control de la cantidad de luz y la nitidez**  
Práctica

**6. ISO: - La sensibilidad del sensor a la luz**  
Práctica

**7. El exposímetro:** La regla de equilibrio de la luz

**8. Modos de toma:** a. Manual b. Prioridad apertura c. Prioridad Velocidad d. Program.

## UNIDAD 2: Lentes: Efectos y composición visual

### 1. Partes de la óptica fotográfica:

**2. Distancia focal y su relación con los géneros fotográficos**

### 3. Tipos de objetivos:

-Objetivos fijos y objetivos zoom  
Aps y Full frame.

**4. Tipos de enfoque:** AF y MF

-Puntos de enfoque



LUX INTERIOR  
ESCUELA DE FOTOGRAFÍA  
ARTE Y CULTURA

## **5. Profundidad de campo: El control de la nitidez**

- Bokhé
  - Distancia hiperfocal
- Práctica

## **UNIDAD 3: CONOCE TU CÁMARA**

### **1. Balance de blancos:**

- Automático
- Incandescente
- Flourescente
- Luz directa de sol
- Flash
- Nublado
- Sombra
- Pre ajuste manual

### **2. Flash Incorporado**

### **3. Modo de disparo:**

- Fotograma a fotograma
- Continuo (ráfaga)
- Obturador silencioso
- Disparador automático (10 s' para tomar la fotografía)

**4. Modo de escena:** Retrato, Deportes, Primer Plano (macro) y Nocturno

### **5. Efectos especiales:**

## **UNIDAD 4: LAS REGLAS DE COMPOSICIÓN**

### **1. Teoría del color:**

- Complementarios
- Análogos
- Monocromáticos
- Triádicos
- Cálidos y fríos

### **2. Ley del horizonte**

### **3. Ley de tercios**

### **4. Ritmo**

### **5. Sección áurea**

### **6. Texturas**

### **7. Ángulos**

### **8. Planos**

### **9. Encuadre natural**

### **10. Perspectiva forzada**